

**FLAME RETARDANT FABRICS
MADE IN GERMANY**



**STAGE, SHOW, EVENT
AND CONTRACT
COLLECTION**

Legende

Legend - Légende

REF.

Artikel-Nr.
Article-No.
N° d'Article



Breite
Width
Largeur



Gewicht
Weight
Poids



Stärke
Thickness
Épaisseur



Flammschutz
Flame protection
Ignifugation

B1
KOMPAKT

Permanent schwer entflammbar
Permanent flame retardant
Ignifugé permanent selon

DIN 4102 B1

DIN EN
13501-1
B-s1, d0

Schwer entflammbar
Flame retardant
Ignifugé selon

DIN EN 13501-1

B1

Schwer entflammbar (optional)
Flame retardant (optional)
Ignifugé (optionnel) selon

DIN 4102 B1

M1

Schwer entflammbar
Flame retardant
Ignifugé selon

NF P 92-503 M1



Aufmachung
Presentation
Présentation



Rollen
Rolls
Rouleaux



Ballen
Bales
Balles



Hochstoß
Stack
Pile



Air durchlässigkeit
Air Permeability
Permeabilité à l'air selon

DIN EN ISO 9237



Reißfestigkeit
Breaking strength
Résistance à la déchirure selon

DIN EN ISO 9073-4



Lichttransmissionsgrad
Light transmission factor
Transmittance de la lumière selon

DIN EN 410



Lichtechtheit
Light fastness
Résistance à la lumière selon

DIN EN ISO 105-B02



UV-Transmissionsgrad
UV-Transmission factor
UV-Transmittance selon

DIN EN 410



Lichtreflexion
Light reflection
Réflexion de la lumière

Legende

Legend - Légende



Material
Material
Matériaux



Trevira CS
Trevira CS
Trevira CS



Hart appretiert
Hard finish
Apprêt dur



Eigenschaften
Features
Qualités



Blackout
Blackout
Blackout



Knitterarm
Crease-resistant
Défroissable



Dehnbarkeit
Stretchability
Expansibilité



VDS Sprinklertauglichkeit
VDS sprinkler suitable
VDS aptitude de l'arroseur



Einsatzzweck
Application area
Terrein d'action



Schallabsorption
Acoustic absorption
Absorption acoustique



Hinterleuchtung
Backlit
Rétro-éclairage



Projektion
Projection
Projection



Textiles Bauen
Textile construction
Construction textile



Sonnenschutz
Sun protection
Protection contre le soleil



Spanndecke
Stretch ceiling
Plafond tendu



Vorhang
Curtain
Rideau



Deckensegel
Ceiling panel
Voiles des plafond



Husse
Chair cover
Housse



Beachflag
Beachflag
Drapeau de plage



Inflatables
Inflatables
Gonflable



Akustik Panel
Acoustic panel
Panneau acoustique



Konfektion
Tailor-made
Confection



Heißschnitt
Heat knife cut
Coupe à chaud



Kaltschnitt - nicht kantenverfestigt
Cold cut - non fixed edges
Coupe à froid - la bordure n'est pas fixée



US-Schnitt
Ultrasonic cut
Coupe ultrasonique

Erklärung der DIN-Normen

Declaration of the DIN standard - Déclaration de la norme DIN



Luftdurchlässigkeit:

Die Luftdurchlässigkeit gibt die Geschwindigkeit eines Luftstroms unter festgelegten Bedingungen durch die Messprobe an. 100 Pascal ist der Druck, den eine Kraft von 100 Newton auf eine Fläche von einem Quadratmeter ausübt. Je höher die Werte, desto höher die Luftdurchlässigkeit. Bei Airbags sollen die Werte gegen 0 gehen.

Air permeability:

The air permeability demonstrates the speed of airflow under specified conditions through the test sample. 100 Pascal is the pressure, which a force of 100 Newton exerts on an area of one square meter. The higher the values are, the higher the air permeability becomes. The values of airbags are approaching 0.

Perméabilité à l'air:

C'est la vitesse du passage de l'air à travers un échantillon test sous conditions constantes. 100 Pascal correspondent à la pression résultant d'une force de 100 Newton exercée sur une surface d'un mètre carré. Plus la valeur est élevée, plus la perméabilité à l'air est importante. Celle-ci est d'environ 0 pour un airbag.



Lichtreflexion:

Es wird die Helligkeit der Probe bestimmt, die ein Maß für Reflexion ist. Höchster Wert ist 100 und heißt vollständige Reflexion des Lichtes, bei 0 findet keine Reflexion statt.

Light reflection:

The lightness of the test sample is determined, which represents a measure of reflection. The highest value is 100 and means total reflectance, whereas 0 means no reflectance.

Réflexion de la lumière:

On détermine la lumière réfléchie par l'échantillon test. La valeur la plus élevée est 100, elle correspond à une réflexion optique complète. Une valeur de 0 indique en revanche l'absence de réflexion optique.



Reißfestigkeit:

Auf einer streifenförmigen Messprobe bestimmter Abmessungen wird ein gleichschenkliges Trapezoid markiert. Die Mitte der kurzen Kante des Trapezoïds wird rechtwinklig mit einem Einschnitt versehen. Die Messprobe wird entlang der nicht parallelen Seiten des Trapezoïds eingespannt, wobei der Einschnitt mittig zwischen den Einspannklemmen liegt. Mit konstanter Geschwindigkeit wird dann eine Kraft auf die Probe ausgeübt bis diese reißt. Die Weiterreißfestigkeit (in N) wird als Mittelwert einer Reihe von signifikanter Kraftspitzen ermittelt.

Breaking strength:

An isosceles trapezoid is marked on a strip-shaped test sample of certain dimensions. The center of the short border of the trapezoid is cut at right angles. The test sample is fixed along the non-parallel sides of the trapezoid, whereas the cut is lying centric between the grip clamps. At constant speed, an effort is applied to the test sample and the test sample is tearing. The breaking strength in Newton (N) is determined as average value of a range of significant force peaks.

Résistance à la déchirure:

Un trapèze isocèle est tracé sur une bande d'échantillon test. On coupe ce trapèze sur un angle de 90 degrés en partant du milieu du côté court. L'échantillon test avec sa découpe est fixé le long des côtés non parallèles du trapèze par des barres de serrage. A vitesse constante, on exerce une force sur l'échantillon test et celui-ci s'effiloche. La résistance à la déchirure, exprimée en Newton (N), est déterminée selon une valeur moyenne d'une série de pics de force.

Erklärung der DIN-Normen

Declaration of the DIN standard - Déclaration de la norme DIN



UV- und Licht-transmissionsgrad:

Die Probe wird glatt und spannungslos vor der Eintrittsöffnung einer Ulbrichtschen Kugel angebracht und mit Licht des UV-Bereiches (280 – 380 nm) und des sichtbaren Bereiches (380 – 760 nm) bestrahlt. Der jeweilige Grad in % beschreibt den Anteil des eingestrahlten Lichtes, welcher hindurchgelassen wird.

UV- and light transmission factor:

The test sample is fixed flat and tensionless in front of the entry opening of the integrating sphere. It is irradiated with light of the UV-range (280 – 380 nm) and the visible range (380 – 760 nm). The respective percentage indicates how much of the irradiated light is transmitted.

UV-Transmittance, Transmittance de la lumière:

L'échantillon test est placé à plat et sans tension devant la tête d'une sphère d'Ulbricht. Il est éclairé avec un rayon UV (longueur d'onde 280 - 380 nm) et avec une lumière visible. (Longueur d'onde 380 - 760 nm). La valeur en pourcentage indique la part de radiation lumineuse transmise.



Lichtechtheit:

Die Ware wird eine bestimmte Zeit einer bestimmten Kunstlichtmenge ausgesetzt. Anschließend wird die Farbänderung mit einem Blaumaßstab verglichen und bewertet. 1 ist die geringste Note, 8 die beste Note.

Light fastness:

The goods are exposed to a certain amount of artificial light for a certain period. Afterwards the colour modification is compared and evaluated with a blue scale. 1 is the lowest grade and 8 is the best grade.

Résistance à la lumière:

la matière est exposée à une certaine quantité de lumière artificielle. Ensuite la modification de couleur est mesurée par comparaison avec une échelle de bleu. Le chiffre 1 est la note la plus médiocre, le chiffre 8 est la meilleure note.



Schallabsorption nach DIN EN ISO 354:

Der Schallabsorptionsgrad (Grad der Schalldämmung mit Wert zwischen 0 und 1) kennzeichnet jeden Stoff hinsichtlich seiner akustischen Eigenschaften im Raum und wird in genormten Hallräumen im Frequenzbereich von 100 Hz bis 5000 Hz über die Nachhallzeit gemessen. 0 bedeutet keine Absorption und 1 totale Absorption.

Acoustic absorption according to DIN EN ISO 354:

The acoustic absorption coefficient (coefficient of sound-damping between 0 and 1) characterizes every fabric with regard to the acoustic features in a room and it is measured with the echo time in a frequency range from 100 Hz to 5000 Hz in standardized reverberation rooms. 0 means no absorption and 1 means total absorption.

L'absorption acoustique selon la norme DIN EN ISO 354:

Le degré d'absorption acoustique (degré d'isolation acoustique entre 0 et 1) indique les qualités acoustiques d'un tissu placé dans un local. On mesure le temps de réverbération pour les fréquences de 100 Hz à 5000 Hz en salle réverbérante standardisée. La valeur 0 indique l'absence d'absorption acoustique tandis que la valeur 1 indique une absorption totale.

Technische Konfektion

Finishing - Confection technique



DECO Konfektion
Hohlsaum mit eingelegter Kordel

DECO tailor-made
hemstitching with string inside

DECO confection
un ourlet à jour avec un cordonnet
dedans

DECO Konfektion
Saumband mit Ösen

DECO tailor-made
hemming tape with eyelets

DECO confection
une bande d'ourlet avec des
boucles

DECO Konfektion
Saumband mit Metallhaken

DECO tailor-made
hemming tape with metal hooks

DECO confection
une bande d'ourlet avec des
crochets en métal

DECO Konfektion
Gummikederlippe

DECO tailor-made
rubber gasket strip

DECO confection
bordure de cordon en caoutchouc

Technische Konfektion

Finishing - Confection technique



DECO Ösen Konfektion
bis zu 40mm Durchmesser

DECO tailor-made-eyelets
diameter up to 40 mm (15.75 inch)

DECO confection - œillets
diamètre jusqu'à 40 mm

DECO Saum
umlaufend konfektioniert

DECO hem
tailor-made on all sides

DECO ourlet
confectionné à chaque côté

DECO Saum
mit Befestigungsbändern

DECO hem
tailor-made with ribbons

DECO ourlet
confectionné avec des fils à nouer

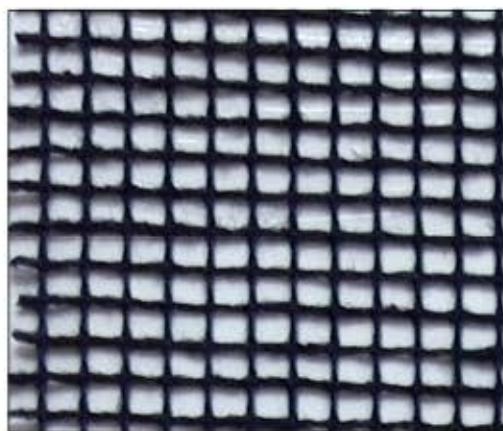
DECO Saum
Klett & Flausch Konfektion

DECO hem
tailor-made
with hook-and-loop tape

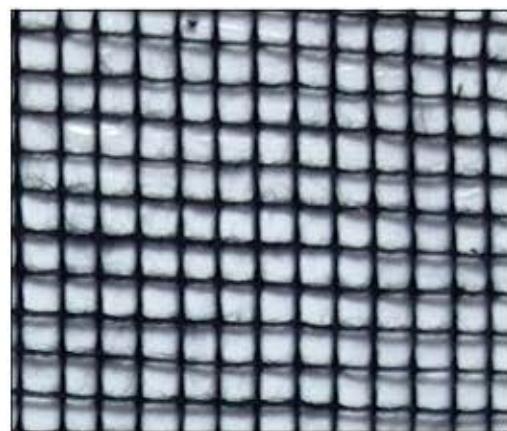
DECO ourlet
onfection avec une bande de tissu
à longs poils et une bande agrip-
pante

Gitternetz

Square (Shark Tooth) Mesh - Tissu Carré



colour: 347



colour: 347



503



100 % Baumwolle / Cotton / Coton



B1



ca. 90 g/m²
ca. 2,7 oz/yrd²



30m/33yrd 60m/67yrd



100Pa: > 3000 l/(m²s)
200Pa: > 3000 l/(m²s)



warp: 28,2 N
weft: 38,5 N



6



VdS-zertifiziert
certified by VdS
certifié par VdS



CURTAIN
COTTON



CUTTING
COTTON

502



100 % Trevira CS



B1
DIN EN
13501-1
B-s1, d0



ca. 75 g/m²
ca. 2,2 oz/yrd²



30m/33yrd 60m/67yrd



100Pa: > 3000 l/(m²s)
200Pa: > 3000 l/(m²s)



warp: 77,3 N
weft: 106,1 N



6



CURTAIN
COTTON



CUTTING
COTTON



CUTTING
COTTON

lieferbare Farben / Breiten laut beigefügter Preisliste
available colours and widths - see attached price list
couleurs / largeurs disponibles conformément à la liste de prix jointe

Baumwolgewebe bis 520 cm Breite auch in Sondereinfärbungen lieferbar
cotton fabrics up to 520 cm wide can be dyed to special colours
tissu en coton jusqu'à 520 cm largeur également disponible en coloris spécifiques

Gitternetz

Square (Shark Tooth) Mesh - Tissu carré

Baumwolle / Cotton / Coton

Trevira CS



303

900

311



906

305

156

Schleiernessel

Sheer Muslin - Mousseline fine



colour: 347



colour: 303



colour: 347

REF.	800	801	802	
	100 % Baumwolle / Cotton / Coton	100 % Trevira CS	100 % Polyester-FR	
	ca. 170/320/420/520 cm ca. 67/126/165/205 inch	ca. 155/320/420/520/620 cm ca. 61/126/165/205/244 inch	ca. 320/420/520 cm ca. 126/165/205 inch	
	B1	M1		
	ca. 75 g/m ² ca. 2,2 oz/yrd ²	ca. 75 g/m ² ca. 2,2 oz/yrd ²	ca. 75 g/m ² ca. 2,2 oz/yrd ²	
	100Pa: 2400 l/(m ² s) 200Pa: > 3000 l/(m ² s)	100Pa: > 3000 l/(m ² s) 200Pa: > 3000 l/(m ² s)	100Pa: > 3000 l/(m ² s) 200Pa: > 3000 l/(m ² s)	
	warp: 7,8 N weft: 10,4 N	warp: 98,8 N weft: 48,9 N	warp: 22,3 N weft: 27,7 N	
	hell/lightclair: mittel/medium/moyen: dunkel/dark/foncé:	5 4 5-6	4-5 4 5	6 6 5-6
Specs				
End-Use				

lieferbare Farben / Breiten laut beigefügter Preisliste
available colours and widths - see attached price list
couleurs / largeurs disponibles conformément à la liste de prix jointe

Baumwolgewebe bis 520 cm Breite auch in Sondereinfärbungen lieferbar
cotton fabrics up to 520 cm wide can be dyed to special colours
tissu en coton jusqu'à 520 cm largeur également disponible en coloris spécifiques

Schleiernessel

Sheer Muslin - Mousseline fine

Baumwolle / Cotton / Coton

Trevira CS

Polyester-FR



Standardnessel

Standard Muslin - Mousseline standard



colour: 347



colour: 303



colour: 347

REF.

810



100 % Baumwolle / Cotton / Coton



ca. 130/150/170/240/310/
420/520 cm
ca. 51/59/67/94/122/165/205 inch



B1



ca. 145 g/m²
ca. 4,3 oz/yrd²



100Pa: 952 l/(m²s)
200Pa: 1286 l/(m²s)



warp: 7,7 N
weft: 7,7 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

<input type="checkbox"/>	4-5
<input checked="" type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	5



Specs



End-Use



811



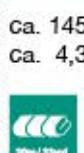
100 % Trevira CS



ca. 320/420/520/620 cm
ca. 126/165/205/244 inch



B1
PERMANENT



ca. 145 g/m²
ca. 4,3 oz/yrd²



100Pa: 942 l/(m²s)
200Pa: 1509 l/(m²s)



warp: 42,3 N
weft: 34,7 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

<input type="checkbox"/>	6
<input checked="" type="checkbox"/>	> 6
<input type="checkbox"/>	6



812



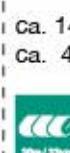
100 % Polyester-FR



ca. 320/420/520 cm
ca. 126/165/205 inch



B1
PERMANENT



ca. 145 g/m²
ca. 4,3 oz/yrd²



100Pa: 714 l/(m²s)
200Pa: 1175 l/(m²s)



warp: 22,8 N
weft: 22,3 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

<input type="checkbox"/>	5-6
<input checked="" type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	5



* Die Breiten 130 cm und 150 cm sind nur als Rollenware erhältlich.

The widths of 130 cm and 150 cm are only presented on rolls.

Les largeurs de 130 cm et 150 cm sont seulement disponible en rouleaux.

lieferbare Farben / Breiten laut beigefügter Preisliste

available colours and widths - see attached price list

couleurs / largeurs disponibles conformément à la liste de prix jointe

Baumwollgewebe bis 520 cm Breite auch in Sondereinfärbungen lieferbar

cotton fabrics up to 520 cm wide can be dyed to special colours

tissu en coton jusqu'à 520 cm largeur également disponible en coloris spécifiques

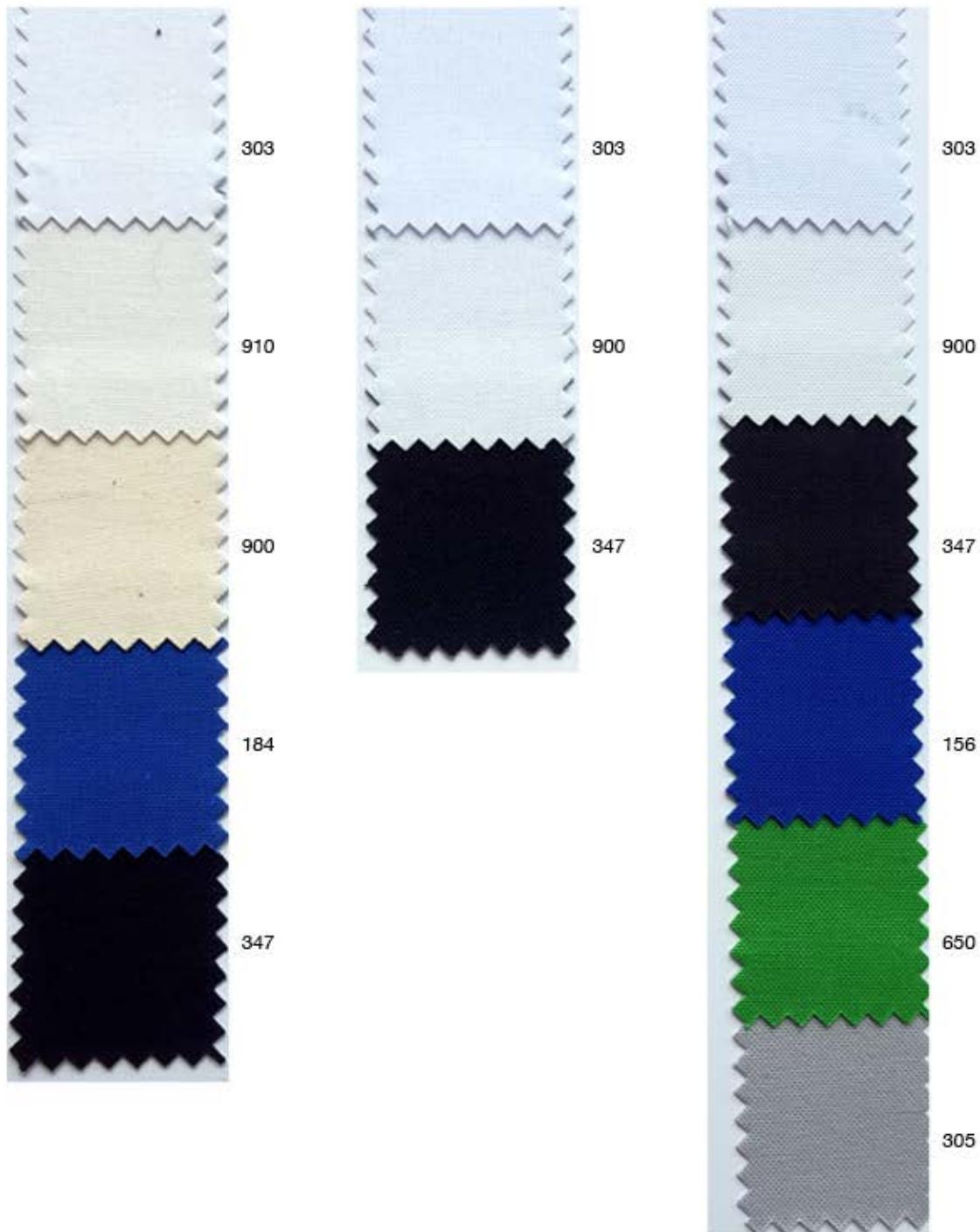
Standardnessel

Standard Muslin - Mousseline standard

Baumwolle / Cotton / Coton

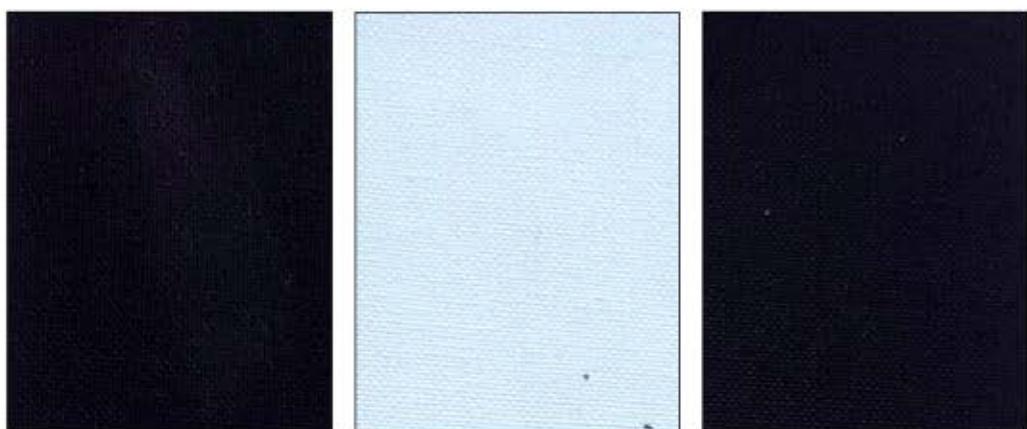
Trevira CS

Polyester-FR



Nessel 4x16

Muslin 4x16 - Mousseline 4x16



colour: 347

colour: 303

colour: 347

REF.

820



100 % Baumwolle / Cotton / Coton



ca. 160/220/310/420/520/620 cm
ca. 63/87/122/165/205/244 inch



B1



ca. 200 g/m²
ca. 5,9 oz/yrd²



30m/33yrd 60m/67yrd



100Pa: 197 l/(m²s)
200Pa: 294 l/(m²s)



warp: 9,7 N
weft: 12,0 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

<input type="checkbox"/>	4
<input checked="" type="checkbox"/>	3-4
<input type="checkbox"/>	5



SETTING

821



100 % Trevira CS



ca. 160/320/420/520/620 cm
ca. 63/126/165/205/244 inch



B1



ca. 200 g/m²
ca. 5,9 oz/yrd²



30m/33yrd 60m/67yrd



100Pa: 538 l/(m²s)
200Pa: 877 l/(m²s)



warp: 27,7 N
weft: 23,7 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

<input type="checkbox"/>	5
<input checked="" type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	5



SETTING

822



100 % Polyester-FR



ca. 320/420/520 cm
ca. 126/165/205 inch



B1



ca. 200 g/m²
ca. 5,9 oz/yrd²



30m/33yrd 60m/67yrd



100Pa: 239 l/(m²s)
200Pa: 417 l/(m²s)



warp: 26,4 N
weft: 28,8 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

<input type="checkbox"/>	5-6
<input checked="" type="checkbox"/>	5-6
<input type="checkbox"/>	5



SETTING

lieferbare Farben / Breiten laut beigefügter Preisliste
available colours and widths - see attached price list
couleurs / largeurs disponibles conformément à la liste de prix jointe

Baumwollgewebe bis 520 cm Breite auch in Sondereinfärbungen lieferbar
cotton fabrics up to 520 cm wide can be dyed to special colours
tissu en coton jusqu'à 520 cm largeur également disponible en coloris spécifiques

Nessel 4 x 16

Muslin 4x16 - Mousseline 4x16

Baumwolle / Cotton / Coton

Trevira CS

Polyester-FR



Bühnennessel

Muslin Canvas - Mousseline de scène



colour: 347



colour: 303



colour: 347

REF.

830



100 % Baumwolle / Cotton / Coton



ca. 220/320/420/520 cm
Ca. 87/126/165/205 inch



B1



ca. 300 g/m²
ca. 8,8 oz/yrd²

30m/33yrd 60m/67yrd



100Pa: 39,3 l/(m²s)
200Pa: 75,3 l/(m²s)



warp: 36,4 N
weft: 45,2 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

Specs

End-Use



831



100 % Trevira CS



ca. 320/420/520/620 cm
ca. 126/165/205/244 inch



M1



ca. 300 g/m²
ca. 8,8 oz/yrd²

30m/33yrd 60m/67yrd



100Pa: 262 l/(m²s)
200Pa: 402 l/(m²s)



warp: 106,7 N
weft: 383,5 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:



5
5
5

832



100 % Polyester-FR



ca. 320/420/520 cm
ca. 126/165/205 inch



B1



ca. 300 g/m²
ca. 8,8 oz/yrd²

30m/33yrd 60m/67yrd



100Pa: 255 l/(m²s)
200Pa: 442 l/(m²s)



warp: 161,8 N
weft: 282,1 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:



5-6
5-6
5

lieferbare Farben / Breiten laut beigefügter Preisliste
available colours and widths - see attached price list
couleurs / largeurs disponibles conformément à la liste de prix jointe

Baumwolgewebe bis 520 cm Breite auch in Sondereinfärbungen lieferbar
cotton fabrics up to 520 cm wide can be dyed to special colours
tissu en coton jusqu'à 520 cm largeur également disponible en coloris spécifiques

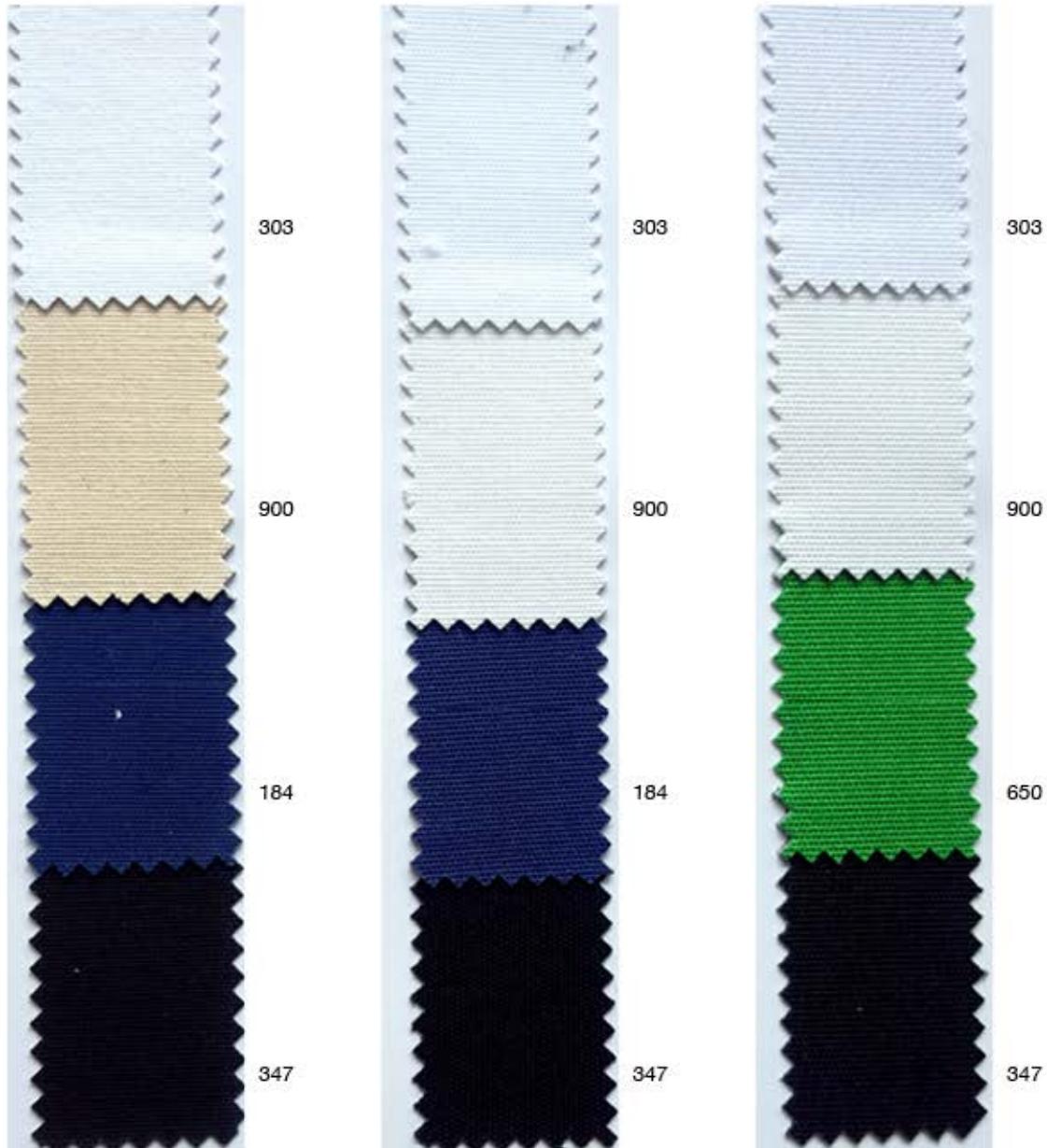
Bühnennessel

Muslin Canvas - Mousseline de scène

Baumwolle / Cotton / Coton

Trevira CS

Polyester-FR



BW-Panama

Cotton-Panama - Coton Panama



colour: 347

BW-Satin

Cotton-Satin - Coton Satin



colour: 347



219



100 % Baumwolle / Cotton / Coton



ca. 150 cm
Ca. 59 inch



B1



ca. 425 g/m²
ca. 12,5 oz/yard²



30m/33yrd 60m/66yrd



100Pa: 49,3 l/(m²s)
200Pa: 83,1 l/(m²s)



warp: 31,2 N
weft: 40,5 N



5-6



WASHING

182



100 % Baumwolle / Cotton / Coton



ca. 120 cm
ca. 47 inch



B1



ca. 275 g/m²
ca. 8,1 oz/yard²



30m/33yrd 60m/66yrd



100Pa: 41,0 l/(m²s)
200Pa: 73,2 l/(m²s)



warp: 20,9 N
weft: 22,4 N



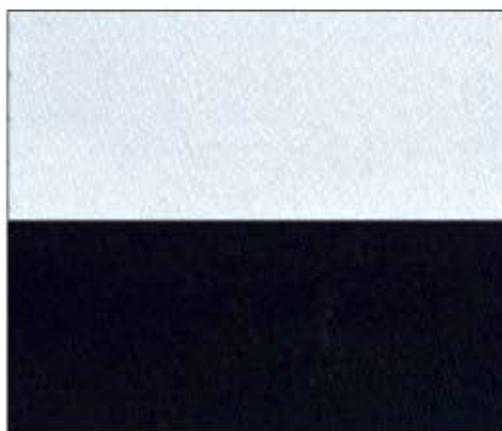
6



DROPS

TCS-Satin

Heavy-Satin



colour: 900(↑); 347(↓)



colour: 900(↑); 347(↓)

REF.

183



100 % Trevira CS



Ca. 160 cm
Ca. 59 inch



ca. 240 g/m²
ca. 7,7 oz/yard²



30m/33yrd
60m/66yrd



100Pa: 159 l/(m²s)
200Pa: 248 l/(m²s)



warp: 33,7 N
weft: 34,4 N



hell/light/clair:
dunkel/dark/foncé:

5-6
 5

Specs



End-Uses



185



100 % Trevira CS



ca. 140 cm
ca. 47 inch



ca. 350 g/m²
ca. 10,3 oz/yard²



30m/33yrd
60m/66yrd



100Pa: 116 l/(m²s)
200Pa: 219 l/(m²s)



warp: 88,5 N
weft: 263,5 N



hell/light/clair:
dunkel/dark/foncé:

5-6
 6

Specs



Schwergewebe

Heavy Canvas - Tissu lourd

Baumwolle Leinwand / Cotton plain weave / Coton armure toile

TCS Leinwand / TCS plain weave / TCS armure toile



colour: 303(↑); 900(↓)

colour: 303(↑); 900(↓)

REF.

840

841



100 % Baumwolle / Cotton / Coton



100 % Trevira CS



ca. 505 cm
Ca. 199 inch



DIN EN
13501-1
B-s1, d0



ca. 430 g/m²
ca. 12,7 oz/yrd²



ca. 430 g/m²
ca. 12,7 oz/yrd²



30m/33yrd 60m/67yrd



30m/33yrd 60m/67yrd



100Pa: 26,1 l/(m²s)
200Pa: 50,7 l/(m²s)



100Pa: 116 l/(m²s)
200Pa: 219 l/(m²s)



warp: 43,0 N
weft: 42,0 N



warp: 20,9 N
weft: 40,3 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:



Baumwollgewebe bis 520 cm Breite auch in Sondereinfärbungen lieferbar
cotton fabrics up to 520 cm wide can be dyed to special colours
tissu en coton jusqu'à 520 cm largeur également disponible en coloris spécifiques

Schwergewebe

Heavy Canvas - Tissu lourd

Baumwolle Körper / Cotton twill weave / Coton armure sergé



colour: 303



colour: 900

REF.

842



100 % Baumwolle / Cotton / Coton



ca. 505 cm
ca. 199 inch



B1



ca. 430 g/m²
ca. 12,7 oz/yrd²



100Pa: 38,3 l/(m²s)
200Pa: 73,9 l/(m²s)



warp: 113,9 N
weft: 110,4 N

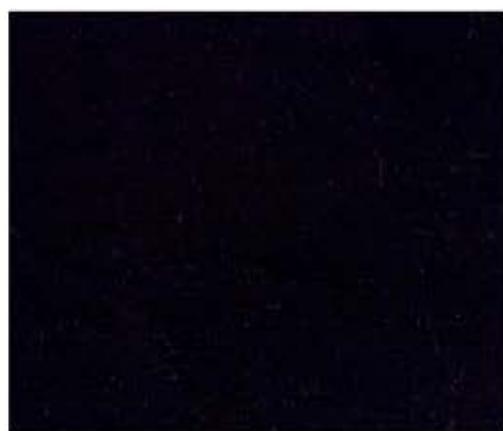


hell/lightclair: 4-5
mittel/medium/moyen: 4



Deko-Molton

Deco-Molton - Molleton déco



colour: 347

REF.

92



100 % Baumwolle / Cotton / Coton



ca. 130/300 cm
ca. 51/118 inch



B1



ca. 150 g/m²
ca. 4,4 oz/yrd²



100Pa: 563 l/(m²s)
200Pa: 1019 l/(m²s)



warp: 10,3 N
weft: 8,9 N



hell/light/clair: 3-4
mittel/medium/moyen: 4
dunkel/dark/foncé: 5-6



Deko-Molton

Deco-Molton - Molleton déco

in Breite / width / largeur: 300cm / 118inch



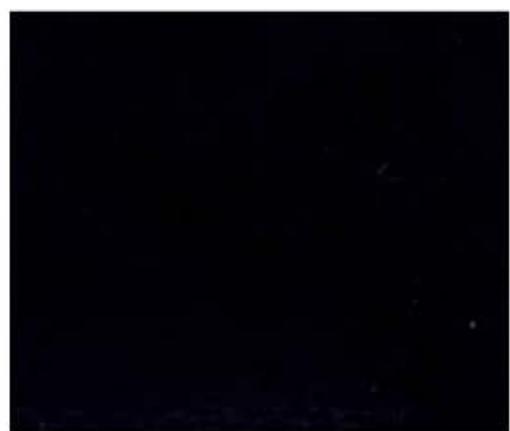
Deko-Molton in 130 cm Breite in ca. 100 Farben lieferbar
Deco-Molton in 130 cm width in ca. 100 colours available
Molleton déco en largeur 130 cm disponible en ca. 100 couleurs

Messe-Molton

Fair-Molton - Molleton foire



colour: 303



colour: 347

REF.

191



100 % Baumwolle / Cotton / Coton



ca. 260 cm
ca. 102 inch



B1



ca. 130 g/m²
ca. 3,8 oz/yrd²



100Pa: 830 l/(m²s)
200Pa: 1379 l/(m²s)



warp: 7,0 N
weft: 5,3 N



hell/light/clair:
dunkel/dark/foncé:

4-5

5-6

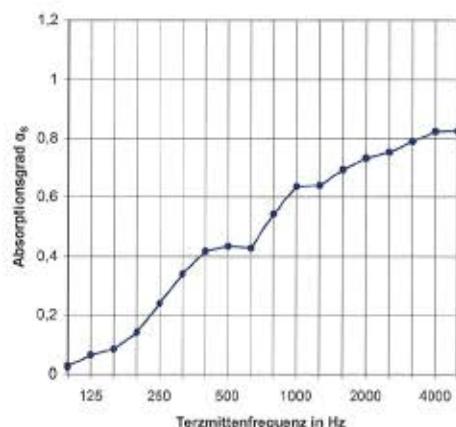


Bühnenmolton Premium

Stage-Molton Premium - Molleton de scène supérieure



colour: 347



bewerteter Schallabsorptionsgrad
Acoustic absorption value
Degré d'absorption acoustique

$$\alpha_w = 0,50$$

Schallabsorberklasse
Acoustic absorption class
Catégorie d'absorption acoustique

D

192

100 % Baumwolle / Cotton / Coton

ca. 200/300 cm
Ca. 79/118 inch

B1

ca. 340 g/m²
ca. 10,0 oz/yrd²

100Pa: 52,7 l/(m²s)
200Pa: 104,5 l/(m²s)

warp: 21,3 N
weft: 70,4 N

hell/light/clair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

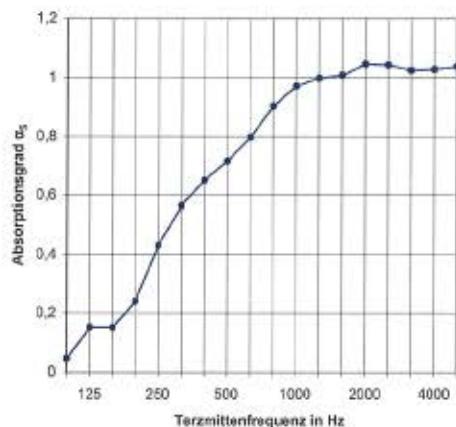
4
 4
 5-6



Montageart G-290 gemäß DIN EN ISO 354
0% Faltenzugabe
mittlerer Wandabstand: 290 mm

Type of assembly G-290 according to
DIN EN ISO 354; hanging waveless
wall distance: 290 mm

Mode de montage G-290 selon
DIN EN ISO 354; suspendue lisse
distance au mur: 290 mm



bewerteter Schallabsorptionsgrad
Acoustic absorption value
Degré d'absorption acoustique

$$\alpha_w = 0,70$$

Schallabsorberklasse
Acoustic absorption class
Catégorie d'absorption acoustique

C

Montageart G-290 gemäß DIN EN ISO 354
100% Faltenzugabe
mittlerer Wandabstand: 290 mm

Type of assembly G-290 according to
DIN EN ISO 354 with 100 % fullness
medium wall distance: 290 mm

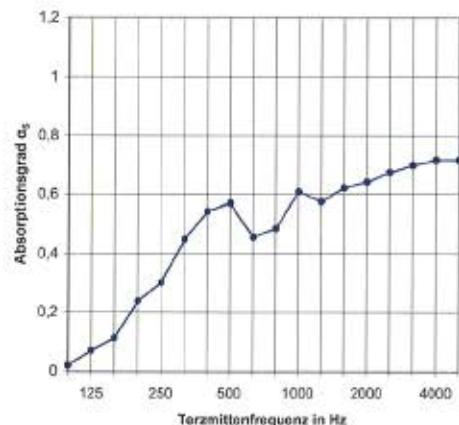
Mode de montage G-290 selon
DIN EN ISO 354 avec 100 % d'ampleur
distance au mur centrale: 290 mm

Bühnenmolton

Stage-Molton - Molleton de scène



colour: 347



bewerteter Schallabsorptionsgrad
Acoustic absorption value
Degré d'absorption acoustique

$$\alpha_w = 0,55$$

Schallabsorberklasse
Acoustic absorption class
Catégorie d'absorption acoustique

D

Montageart G-290 gemäß DIN EN ISO 354
0% Faltenzugabe
mittlerer Wandabstand: 290 mm

Type of assembly G-290 according to
DIN EN ISO 354; hanging waveless
wall distance: 290 mm

Mode de montage G-290 selon
DIN EN ISO 354; suspendue lisse
distance au mur: 290 mm

190

100 % Baumwolle / Cotton / Coton

ca. 300 cm
Ca. 118 inch

B1

ca. 300 g/m²
ca. 8,8 oz/yrd²

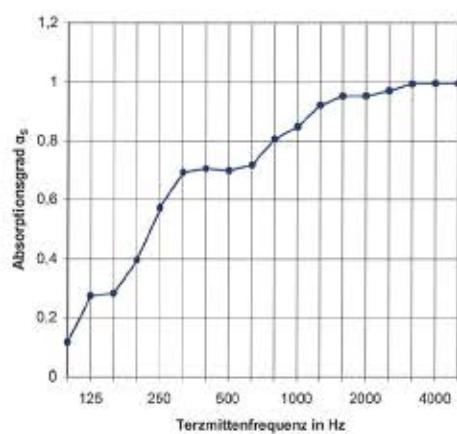
30m/33yrd 60m/67yrd 120m/134yrd

100Pa: 174 l/(m²s)
200Pa: 331 l/(m²s)

warp: 23,1 N
weft: 88,9 N

hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

	3
	3
	5-6



bewerteter Schallabsorptionsgrad
Acoustic absorption value
Degré d'absorption acoustique

$$\alpha_w = 0,75$$

Schallabsorberklasse
Acoustic absorption class
Catégorie d'absorption acoustique

C

Montageart G-290 gemäß DIN EN ISO 354
100% Faltenzugabe
mittlerer Wandabstand: 290 mm

Type of assembly G-290 according to
DIN EN ISO 354 with 100 % fullness
medium wall distance: 290 mm

Mode de montage G-290 selon
DIN EN ISO 354 avec 100 % d'ampleur
distance au mur centrale: 290 mm

End-Use



Bühnenmolton Premium

Stage-Molton Premium -
Molleton de scène supérieur



Bühnenmolton

Stage-Molton -
Molleton de scène

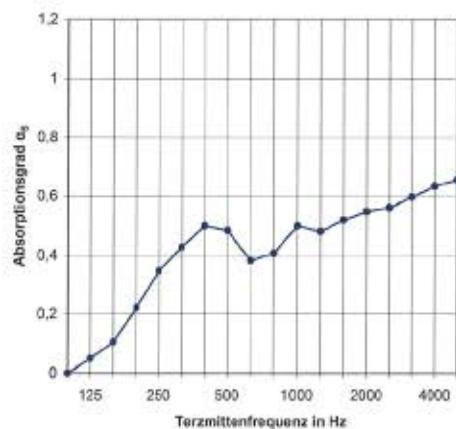


Bühnensamt

Stage-Velvet - Velour de scène



colour: 347



bewerteter Schallabsorptionsgrad
Acoustic absorption value
Degré d'absorption acoustique

$$\alpha_w = 0,50$$

Schallabsorberklasse
Acoustic absorption class
Catégorie d'absorption acoustique

D

REF.

646



100 % Trevira CS

Ca. 140 cm
Ca. 55 inch



ca. 310 g/m²
ca. 9,1 oz/yrd²



100Pa: 196 l/(m²s)
200Pa: 375 l/(m²s)

warp: 33,0 N
weft: 55,3 N

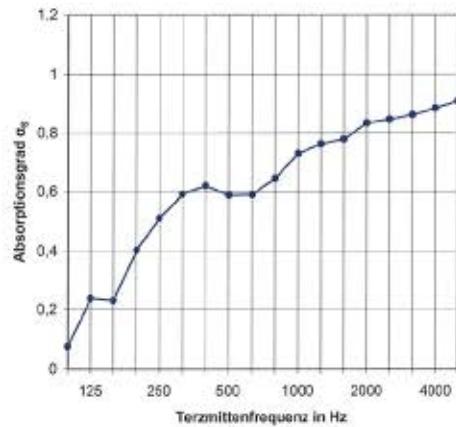
hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:



Montageart G-290 gemäß DIN EN ISO 354
0% Faltenzugabe
mittlerer Wandabstand: 290 mm

Type of assembly G-290 according to
DIN EN ISO 354; hanging waveless
wall distance: 290 mm

Mode de montage G-290 selon
DIN EN ISO 354; suspendue lisse
distance au mur: 290 mm



bewerteter Schallabsorptionsgrad
Acoustic absorption value
Degré d'absorption acoustique

$$\alpha_w = 0,70$$

Schallabsorberklasse
Acoustic absorption class
Catégorie d'absorption acoustique

C

Montageart G-290 gemäß DIN EN ISO 354
100% Faltenzugabe
mittlerer Wandabstand: 290 mm

Type of assembly G-290 according to
DIN EN ISO 354 with 100 % fullness
medium wall distance: 290 mm

Mode de montage G-290 selon
DIN EN ISO 354 avec 100 % d'ampleur
distance au mur centrale: 290 mm

Bühnensamt

Stage-Velvet - Velour de scène



317



476

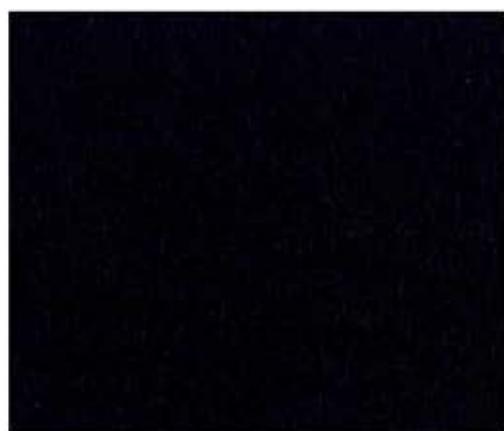


184



464

Stretchtex



colour: 347

REF.

485



80 % Nylon, 20 % Spandex



ca. 150 cm
ca. 59 inch



B1 *



ca. 210 g/m²
ca. 6,2 oz/yrd²



100Pa: 1090 l/(m²s)
200Pa: 2052 l/(m²s)



warp: 25,1 N
weft: 32,2 N



hell/light/clair: 4
mittel/medium/moyen: 4
dunkel/dark/foncé: 6



Specs

End-Use



* nur optional
only optional
seulement en option

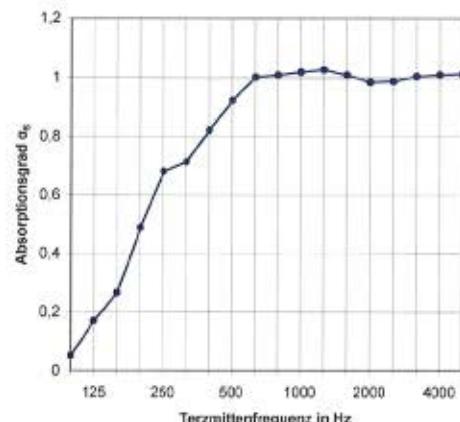
Stretchtex



* auch in ca. 180 cm Breite lieferbar
also in ca. 180 cm width available
disponible aussi en largeur 180 cm



colour: 547



bewerteter Schallabsorptionsgrad
Acoustic absorption value
Degré d'absorption acoustique

$$\alpha_w = 0,90$$

Schallabsorberklasse
Acoustic absorption class
Catégorie d'absorption acoustique

A

Aufbau Typ E-50 nach DIN EN ISO 354
liegend auf Hallraumboden
Akutex vor 50 mm Luftraum
Luftraum mit 40 mm ISOVER SSP2 bedämpft

Type of assembly E-50 according to
DIN EN ISO 354; lying on the ground
Akutex in front of 50 mm airspace
Airspace absorbed with 40 mm ISOVER SSP2

Mode de montage E-50 selon
DIN EN ISO 354; gisant au-dessus du sol
Akutex devant l'espace aérien de 50 mm
L'espace aérien absorbé avec ISOVER SSP2
de 40 mm

REF.

589



100 % Polyester



ca. 308 cm
Ca. 121 inch

B1
PERMANENT
DIN EN
13501-1
B-s1, d0



ca. 270 g/m²
ca. 8,0 oz/yrd²



100Pa: 195 l/(m²s)
200Pa: 342 l/(m²s)



warp: 107,5 N
weft: 115,2 N



hell/lightclair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

<input type="checkbox"/>	5
<input checked="" type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	6



AKUTEX®



303



309



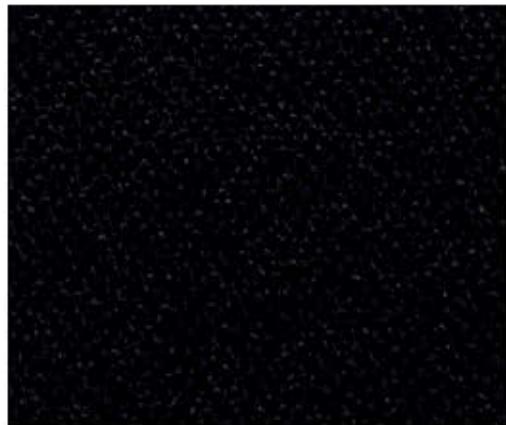
511



331



515



347

Akustik Vlies

Acoustic flock - Acoustique fleece

REF.

424



100 % Polyester



Ca. 270 cm
Ca. 106 inch



B1
DIN EN
13501-1
B-s1, d0



Ca. 400 g/m²
Ca. 11,8 oz/yrd²



ca. 20 mm



20m² 22kg



Acoustic



Frequenz in Hz	Schallabsorptionsgrad α_w
100	0,37
200	0,78
500	1,10
1000	1,04
2000	1,03
4000	1,04
5000	1,06

- toxikologisch unbedenklich
- gute thermische Isolationseigenschaften nach DIN 52612
- gute schallisoliende Eigenschaften:
> 5 kNs/m² DIN 52213
- UV-stabil, verrottungssicher
- keine Chemikalien enthalten, z.B. notwendig bei einigen anderen Produkten für Mottenschutz, Schimmelpilzbefall, Schwerentflammbarkeit
- minimale Sorptionsfeuchte
- 100% recyclebar, umweltverträglich, leicht verarbeitbar, hautsympatisch, allergikerfreundlich, atmungsaktiv
- reinigungsbeständig, sicher gegen Schimmelbefall, Hausstaubmilben

- toxicologically safe
- good thermal insulation properties
- good soundproof properties:
> 5 kNs/m² DIN 52213
- UV-resistant, rot-proof
- no chemicals included, for example necessary for some other products used for moth protection, mould infestation, flame retardancy
- minimal sorption moisture
- 100 % recyclable, ecological, easy processable, skin friendly, anti-allergic, breathable
- resistant to cleaning, safe against mould infestation and house dust mites



colour: 303

HD Dimout



colour: 303

REF.

828



100 % Polyester



ca. 150/310 cm
ca. 59/122 inch

DIN EN
13501-1
B-s1, d0



ca. 360 g/m²
ca. 10,6 oz/yrd²



100Pa: 5,2 l/(m²s)
200Pa: 10,3 l/(m²s)



warp: 161,7 N
weft: 48,1 N



5



12,5 %



0,0 %



96,9

End-Use



Blackout I



colour: 301

REF.

827



100 % Polyester



ca. 150/310/505 cm
ca. 59/122/199 inch

B1



ca. 290 g/m²
ca. 8,5 oz/yrd²



25m/ 27yrd
50m/ 55yrd



100Pa: 10,8 l/(m²s)
200Pa: 23,1 l/(m²s)



warp: 27,9 N
weft: 16,2 N



6



0,0 %



0,0 %



90,53

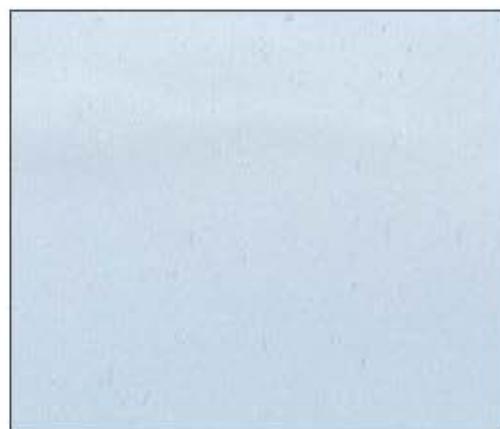
Specs



End-Use



Blackout VI



colour: 303

REF.

827



100 % Polyester



ca. 150/310 cm
ca. 59/122 inch



ca. 330 g/m²
ca. 9,7 oz/yrd²



100Pa: 21,1 l/(m²s)
200Pa: 41,0 l/(m²s)



warp: 161,6 N
weft: 55,0 N



weiße Seite/ white side/ côté blanc: 5
schwarze Seite/ black side/ côté noir: 6



weiße Seite/ white side/ côté blanc: 0,8 %
schwarze Seite/ black side/ côté noir: 0,6 %



weiße Seite/ white side/ côté blanc: 0,0 %
schwarze Seite/ black side/ côté noir: 0,0 %



weiße Seite/ white side/ côté blanc: 89,8
schwarze Seite/ black side/ côté noir: 39,2

Specs



End-Use



Blackout V



colour: 305

REF.

827

100 % Polyester

ca. 150/310 cm
ca. 59/122 inch

ca. 300 g/m²
ca. 8,8 oz/yrd²

25m/ 27yrd
 6m/ 6yrd

100Pa: 30,2 l/(m²s)
200Pa: 53,6 l/(m²s)

warp: 387,7 N
weft: 422,1 N

5

1,6 %

0,0 %

83

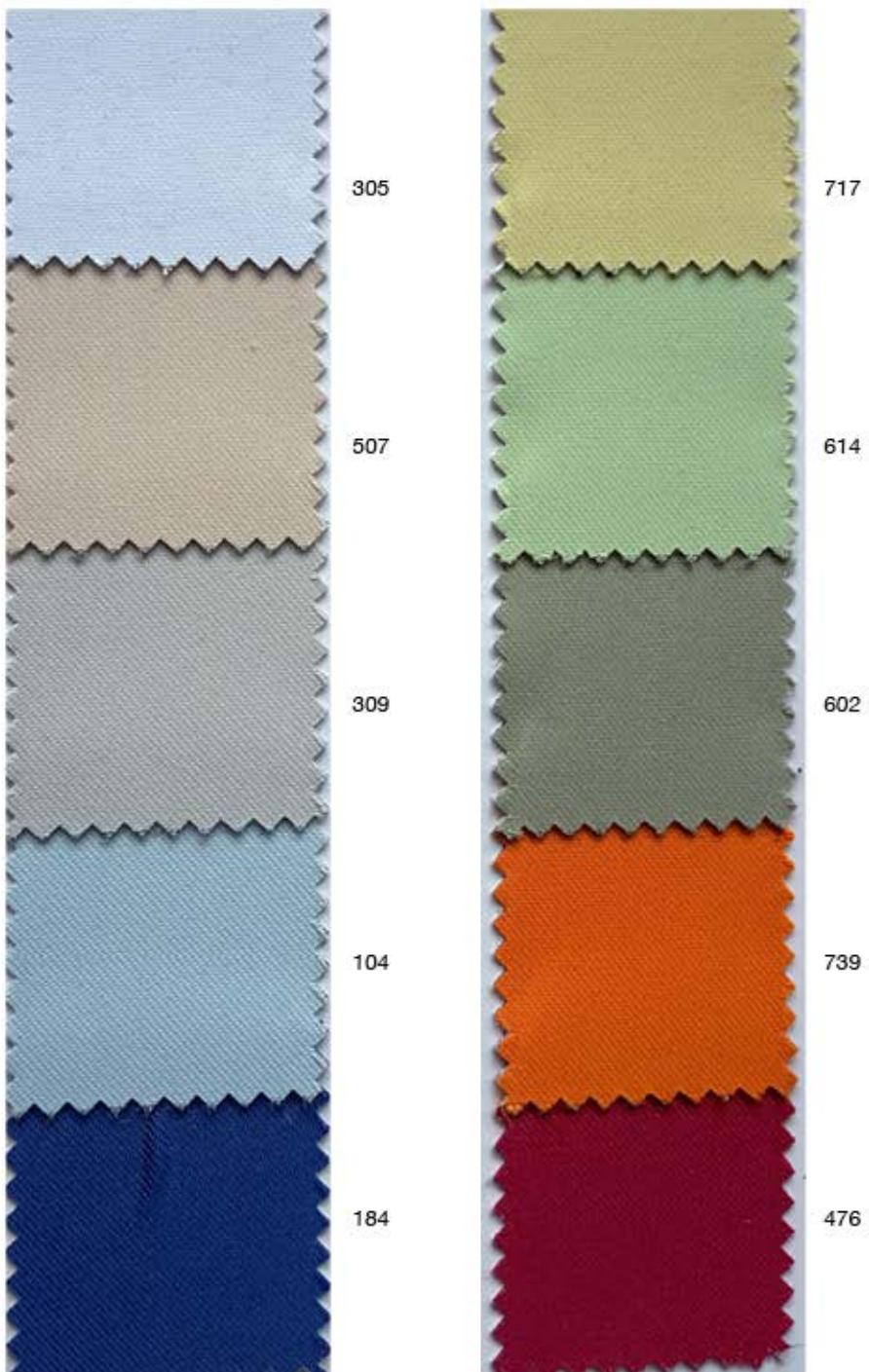
Specs



End-Use



Blackout V



Artist Light Black Back



colour: 303

REF.

839



100 % Polyester + PU coating



ca. 310/505 cm
ca. 122/199 inch



B1



ca. 270 g/m²
ca. 7,9 oz/yrd²



100Pa: 0 l/(m²s)
200Pa: 0 l/(m²s)



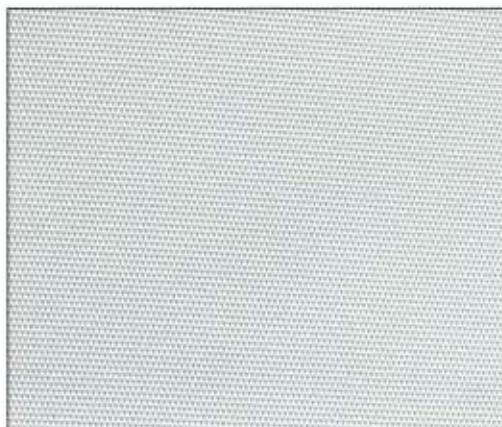
warp: 64,0 N
weft: 74,0 N



5



Projection Screen



colour: 900

Artist Heavy PES FR



colour: 303



834



100 % Trevira CS



ca. 640 cm
Ca. 252 inch



B1
ca. 225 g/m²
ca. 6,6 oz/yard²



55m/55yd



- *



- *



- *



- *



- *



- *



End-Use



CUTTING

829

100 % Polyester FR

ca. 310/505 cm
ca. 122/199 inch

DIN EN
13501-1
B-s1, d0

ca. 240 g/m²
ca. 7,1 oz/yard²

55m/55yd
 55m/55yd

100Pa: 8,7 l/(m²s)
200Pa: 17,6 l/(m²s)

warp: 76 N
weft: 53 N

5-6

24,7 %

0,2 %

90,71



* noch nicht getestet
not tested yet
pas encore testé

Ripstop



colour: 303

REF.

807



100 % Polyester

ca. 310/505 cm
ca. 122/199 inch



ca. 65 g/m²
ca. 2,0 oz/yrd²



100Pa: 73 l/(m²s)
200Pa: 125 l/(m²s)

warp: 18,0 N
weft: 21,0 N

5



Spinnaker



colour: 303

REF.

819



100 % Polyester

ca. 310/505 cm
ca. 122/199 inch

ca. 70 g/m²
ca. 2,0 oz/yard²



100Pa: 0 l/(m²s)
200Pa: 0 l/(m²s)

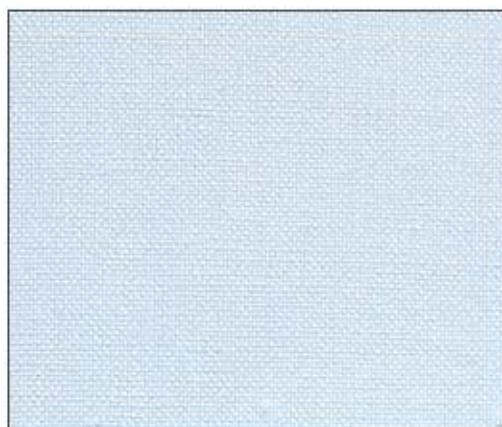
warp: 34,0 N
weft: 63,0 N

5



Trevira Fahnentstoff

Flag Cloth TCS - Drapeau TCS



colour: 303

REF.

108



100 % Trevira CS



ca. 160 cm
ca. 63 inch



DIN EN
19501-1
B-s1, d0

ca. 160 g/m²
ca. 4,7 oz/yrd²



100Pa: 612 l/(m²s)
200Pa: 996 l/(m²s)

längs/ lengthwise/ vertical: 15,4 N
quer/ across/ horizontal: 16,5 N

hell/lightclair: 5
mittel/medium/moyen: 5-6
dunkel/dark/foncé: 4-5



WASHING

DRYING

IRONING

STAIN REMOVAL

Trevira Fahnentoff

Flag Cloth TCS - Drapeau TCS



Trevira CS 160



colour: 303

Trevira CS 240



colour: 303

REF.

760



Hard

100 % Trevira CS

755



Hard

100 % Trevira CS



Ca. 160 cm
Ca. 63 inch



ca. 160 g/m²
ca. 4,7 oz/yrd²



30m/33yrd 60m/66yrd



100Pa: 335 l/(m²s)
200Pa: 543 l/(m²s)



warp: 13,3 N
weft: 17,7 N



hell/lightclair: 5
mittel/medium/moyen: 5-6
dunkel/dark/foncé: 5-6



hell/lightclair: 37,1 %
mittel/medium/moyen: 6,2 %
dunkel/dark/foncé: 2,6 %



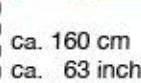
hell/lightclair: 3,5 %
mittel/medium/moyen: 4,6 %
dunkel/dark/foncé: 3,3 %



hell/lightclair: 91,89
mittel/medium/moyen: 39,99
dunkel/dark/foncé: 19,04



CUTTING CUTTING CUTTING



ca. 160 cm
ca. 63 inch



ca. 240 g/m²
ca. 7,1 oz/yrd²



30m/33yrd 60m/66yrd



100Pa: 145 l/(m²s)
200Pa: 252 l/(m²s)



warp: 62,3 N
weft: 27,7 N



hell/lightclair: 5
mittel/medium/moyen: 5-6
dunkel/dark/foncé: 5



hell/lightclair: 32,1 %
mittel/medium/moyen: 3,7 %
dunkel/dark/foncé: 0,6 %



hell/lightclair: 0,7 %
mittel/medium/moyen: 1,3 %
dunkel/dark/foncé: 1,2 %



hell/lightclair: 94,35
mittel/medium/moyen: 46,13
dunkel/dark/foncé: 24,79



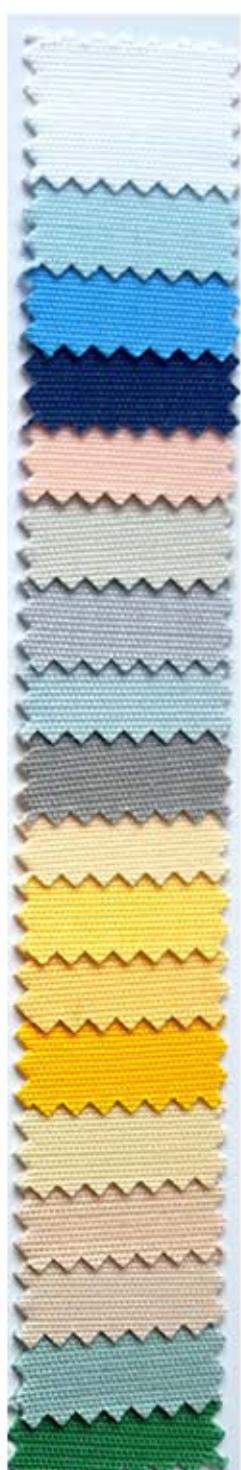
CUTTING CUTTING CUTTING

für Vertikallamellen auch in 89 mm und 127 mm Breite lieferbar
additionally available in 89 mm and 127 mm width for vertical blinds
également disponible en largeur 89 mm et 127 mm pour des lamelles verticales

Trevira CS 160



Trevira CS 240



SUNTEX®



colour: 733

REF.

750



100 % Polyester



ca. 320 cm
ca. 126 inch



ca. 240 g/m²
ca. 7,1 oz/yrd²



hell/light/clair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

	17,8 %
	6,2 %
	1,0 %



0,3 %



hell/light/clair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

	86
	62
	25

Specs



End-Use



auch mit Streifen lieferbar
also available with stripes
également livrable avec des rayures

SUNTEX®



Lyon

Lyon-Crush



colour: 900



colour: 900



447



100 % Polyamid



ca. 160 cm



Ca. 63 inch

ca. 50 g/m²ca. 1,5 oz/yrd²

30m/32yrd

100Pa: 450 l/(m²s)200Pa: 700 l/(m²s)

warp: 14,7 N

weft: 14,2 N

hell/light/clair: 5-6
mittel/medium/moyen: 4
dunkel/dark/foncé: 5

Dress/Cut/Cut

CUTTING

CUTTING

CUTTING

CUTTING

CUTTING

CUTTING

CUTTING

CUTTING

CUTTING

448



100 % Polyamid



ca. 130 cm



ca. 51 inch

ca. 50 g/m²ca. 1,5 oz/yrd²100Pa: 338 l/(m²s)200Pa: 578 l/(m²s)

warp: 16,2 N

weft: 13,9 N

hell/light/clair: 5
mittel/medium/moyen: 3-4
dunkel/dark/foncé: 4-5

CUTTING

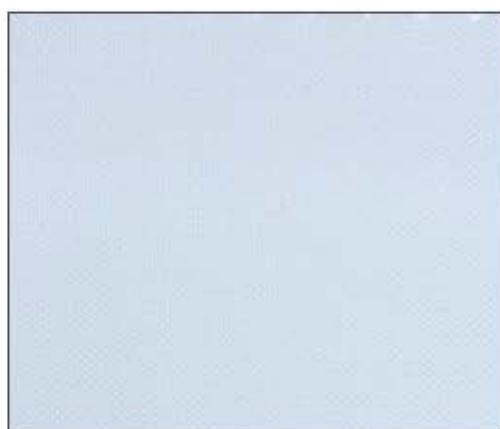
Lyon

Lyon-Crush



TCS-Taft

TCS Taffeta - Taffetas TCS



colour: 303

REF.

808



100 % Trevira CS



ca. 308 cm
ca. 121 inch



B1
FOLIAWERTH

M1

DIN EN
19501-1
B-s1, d0



ca. 75 g/m²
ca. 2,2 oz/yard²



2m/ 2yds

2m/ 2yds

*



100Pa: 122 l/(m²s)
200Pa: 218 l/(m²s)



warp: 21,0 N
weft: 13,1 N



hell/lightclair: □ 5-6
mittel/medium/moyen: ■ 6
dunkel/dark/foncé: ■ 6



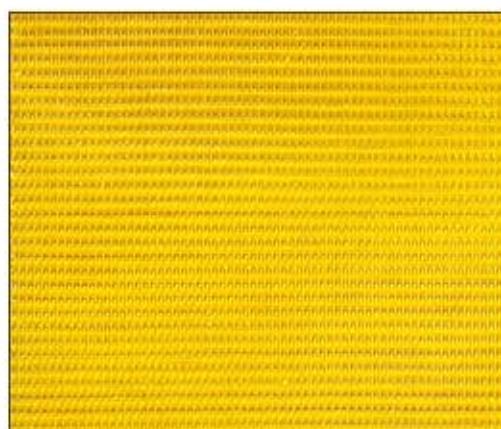
* Die Farben 900 und 303 sind als Ballenware auch in ca. 520 cm Breite verfügbar.
Colours 900 and 303 are also presented on bale form in ca. 520 cm width.
Des coloris 900 et 303 sont également disponible en forme de balles à env. 520 cm largeur.

TCS-Taft

TCS Taffeta - Taffetas TCS



Reflex



colour: 733

REF.

405



100 % Polyester



ca. 320 cm
ca. 126 inch



ca. 51 g/m²
ca. 1,5 oz/yard²



100Pa: 3041 l/(m²s)
200Pa: > 4300 l/(m²s)



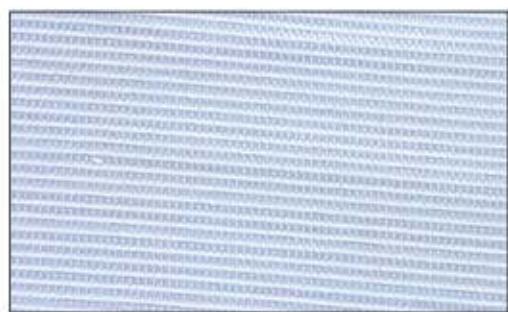
warp: 39,4 N
weft: 31,3 N



hell/light/clair: 5
mittel/medium/moyen: 5-6
dunkel/dark/foncé: 4-5



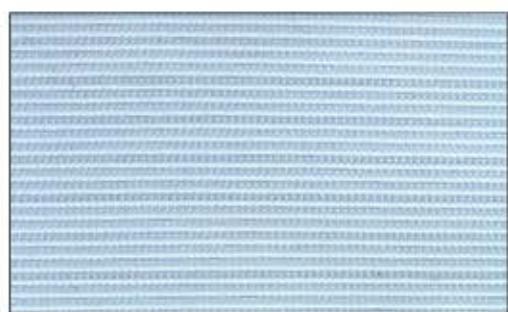
Reflex



303



733



104



525



184



547



614



466



666



331

Stage



colour: 303

REF.

583



100 % Trevira CS



ca. 308 cm
ca. 121 inch



ca. 22 g/m²
ca. 0,7 oz/yard²



100Pa: > 3000 l/(m²s)
200Pa: > 3000 l/(m²s)



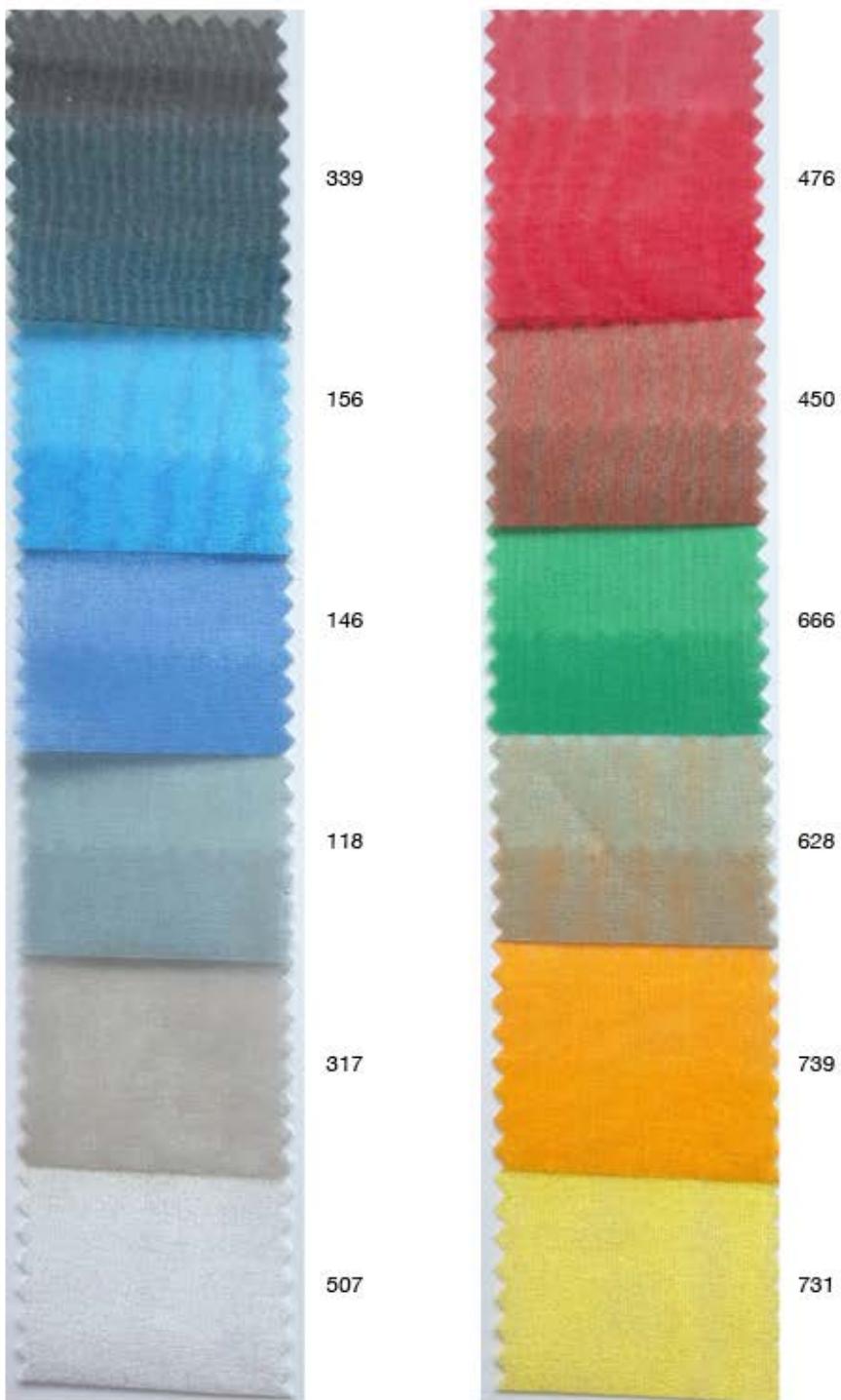
warp: 7,1 N
weft: 4,7 N



6



Stage



TCS-Voile



colour: 303

REF.

804



100 % Trevira CS



ca. 308 cm
ca. 121 inch



DIN EN
19501-1
B-s1, d0

ca. 45 g/m²
ca. 1,3 oz/yrd²



100Pa: > 3000 l/(m²s)
200Pa: > 3000 l/(m²s)

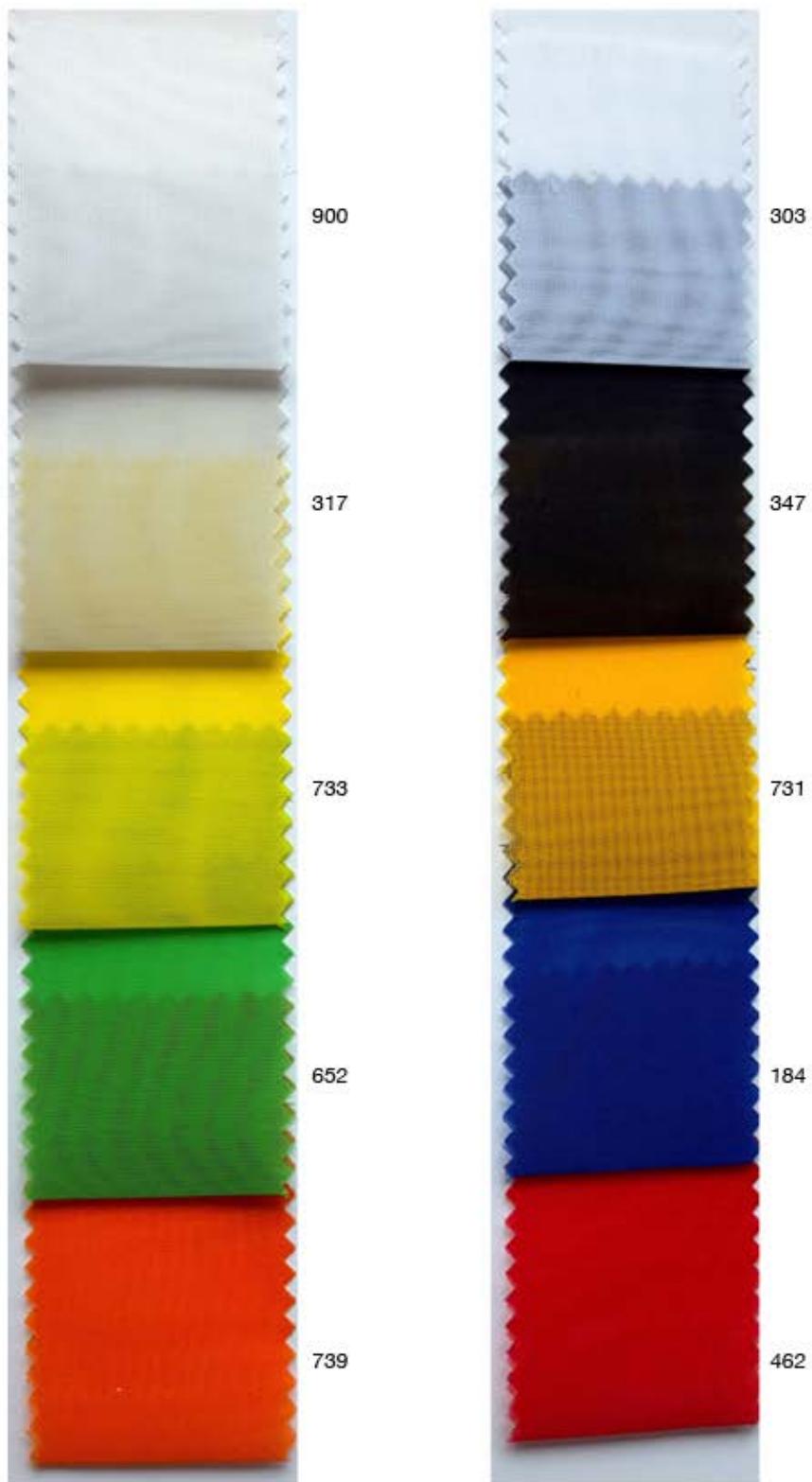
warp: 10,2 N
weft: 10,4 N

6



Die Farben 900 und 303 sind als Ballenware auch in ca. 520 cm Breite verfügbar.
Colours 900 and 303 are also presented on bale form in ca. 520 cm width.
Des coloris 900 et 303 sont également disponible en forme de balles à env. 520 cm largeur.

TCS-Voile



Chiffon



colour: 184

Chiffon-Crush



colour: 184



186



100 % Polyamid



ca. 155 cm
Ca. 61 inch



B1
PERMANENT



ca. 20 g/m²
ca. 0,6 oz/yrd²



30m/32yrd



100Pa: > 3000 l/(m²s)
200Pa: > 3000 l/(m²s)



warp: 33,6 N
weft: 81,4 N



hell/light/clair: 6
mittel/medium/moyen: 6
dunkel/dark/foncé: 6



516

100 % Polyamid

ca. 130 cm
ca. 51 inch



ca. 20 g/m²
ca. 0,6 oz/yrd²



30m/32yrd

100Pa: > 3000 l/(m²s)
200Pa: > 3000 l/(m²s)

warp: 10,9 N
weft: 8,7 N

hell/light/clair: 6
mittel/medium/moyen: 5
dunkel/dark/foncé: 5-6



Chiffon



* auch als Chiffon-Crush lieferbar
also available as Chiffon-Crush
également disponible en Chiffon-Crush

Perlon-Voile



colour: 303

REF.

227



100 % Polyamid



ca. 155 cm
ca. 61 inch



ca. 21 g/m²
ca. 0,6 oz/yard²



100Pa: > 3000 l/(m²s)
200Pa: > 3000 l/(m²s)



warp: 48,5 N
weft: 76,3 N



6



Perlon-Voile



Lurex-Satin

Crazy



colour: 915



colour: 915

REF.

371



75 % Polyester, 25 % Polyamid



Ca. 160/320 cm ⁽¹⁾
Ca. 63/125 inch ⁽¹⁾



ca. 80 g/m²
ca. 2,4 oz/yrd²



30m/32yrd
60m/68yrd



100Pa: 108 l/(m²s)
200Pa: 193 l/(m²s)



warp: 41,8 N
weft: 47,6 N



hell/light/clair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

<input type="checkbox"/>	6
<input checked="" type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	6

Specs

End-Use



205



75 % Polyester, 25 % Polyamid



ca. 140 cm ⁽²⁾
ca. 55 inch ⁽²⁾



B1
PERMANENT
(nur optional /
only optional /
seulement en option)



ca. 105 g/m²
ca. 3,1 oz/yrd²



30m/32yrd
60m/68yrd



100Pa: 355 l/(m²s)
200Pa: 588 l/(m²s)



warp: 33,2 N
weft: 30,8 N



hell/light/clair:
mittel/medium/moyen:
dunkel/dark/foncé:

<input type="checkbox"/>	3
<input checked="" type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	6

DRILLS



⁽¹⁾ 430 cm auf Anfrage möglich
430 cm width available on request
430 cm largeur sur demande

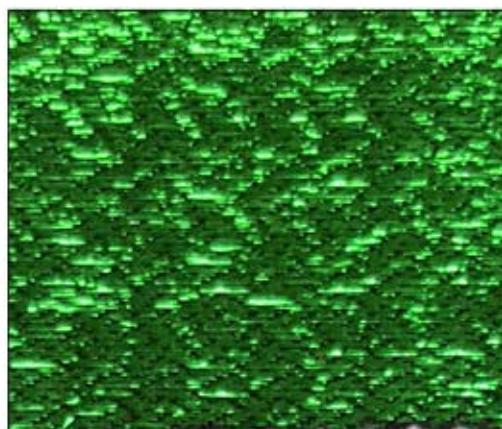
⁽²⁾ 270 cm Breite auf Anfrage (Mindestmenge 500 m)
270 cm width available on request (minimum purchase quantity: 500 m)
270 cm largeur sur demande (minimum quantité de commande: 500 m)

Lurex-Satin



* auch als Crazy lieferbar
also available as Crazy
également disponible en Crazy

Casino



colour: 674

REF.

582



100 % Polyester



ca. 308 cm
ca. 121 inch



ca. 95 g/m²
ca. 2,8 oz/yrd²



100Pa: 673 l/(m²s)
200Pa: 1065 l/(m²s)



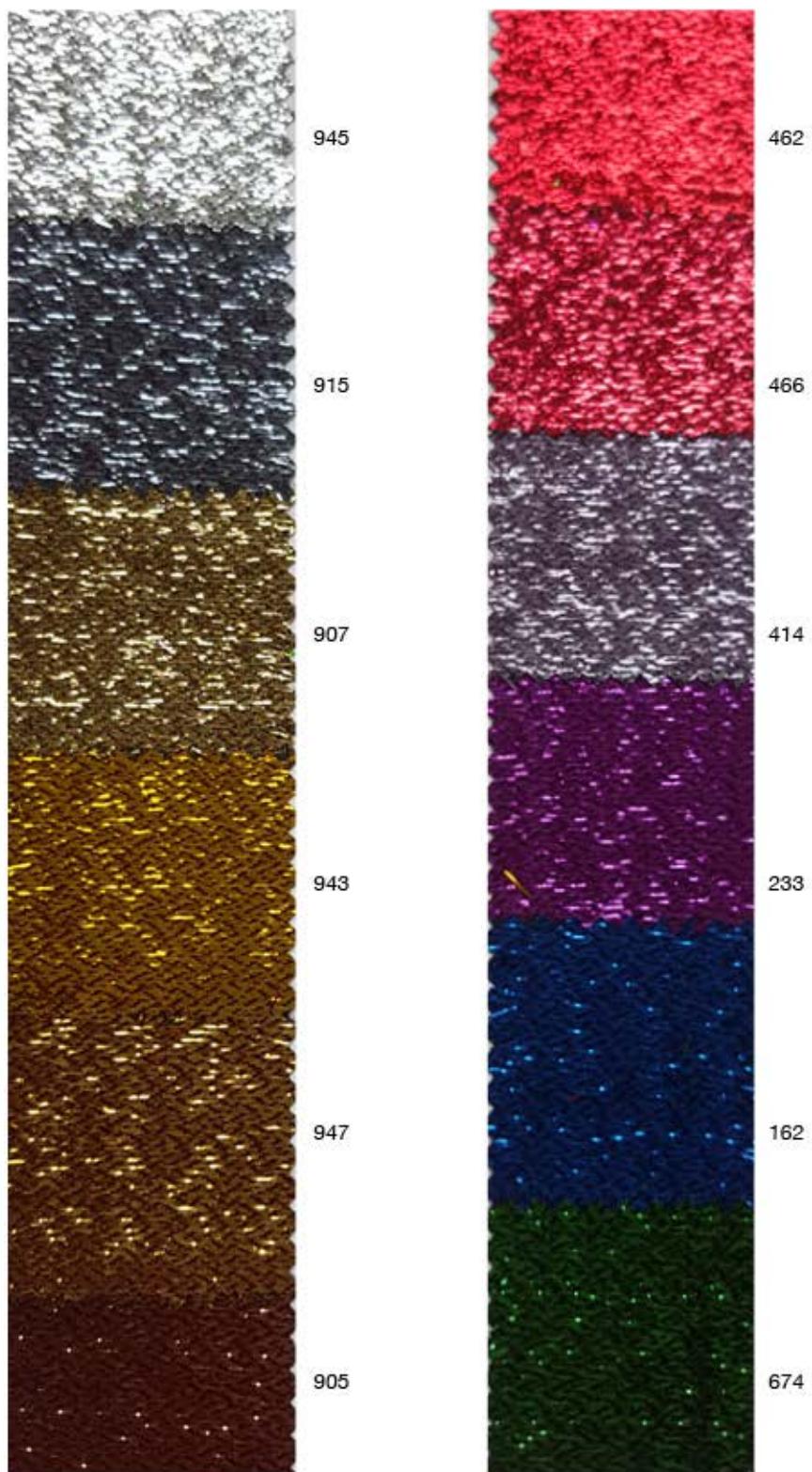
warp: 322 N
weft: 123 N



hell/light/clair: 6
mittel/medium/moyen: 5-6
dunkel/dark/foncé: 4-5



Casino



B1-Folie Lackfolie Lumifol B1



colour: 462



colour: 303



colour: 901

REF.

130



100 % PVC



ca. 130 cm
Ca. 51 inch



B1
PERMANENT



ca. 240 g/m²
ca. 7,1 oz/yrd²



ca. 180 µm



30m / 33yrd
30m / 33yrd

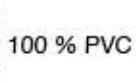


End-Use



CUTTING

33



100 % PVC



ca. 325 cm
Ca. 128 inch



B1
PERMANENT



ca. 240 g/m²
ca. 7,1 oz/yrd²



ca. 180 µm



150m / 160yrd

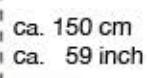


CUTTING

11



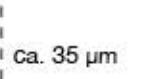
100 % PVC
metallisiert/metallised/métallisés



ca. 150 cm
ca. 59 inch



B1
PERMANENT



ca. 50 g/m²
ca. 1,5 oz/yrd²



10m / 11yrd



30m / 33yrd



CUTTING

B1-Folie



Lumifol B1



Opal



colour: 501



colour: 507

REF.

58



100 % PVC



ca. 200 cm
Ca. 79 inch



DIN EN
13501-1
B-s2, d0



ca. 230 g/m²
ca. 6,8 oz/yard²



ca. 170 µm



30m / 32yd
30m / 32yd



End-Use



CUTTING

58

100 % PVC

ca. 240 cm
ca. 94 inch

M1
DIN EN
13501-1
B-s2, d0

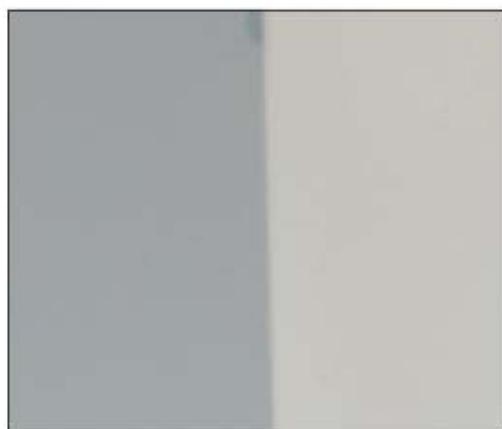
ca. 430 g/m²
ca. 12,6 oz/yard²

ca. 300 µm

30m / 32yd
30m / 32yd



Opal



colour: 303

REF.

58



100 % PVC



ca. 325 cm
ca. 128 inch



B1



ca. 225 g/m²
ca. 6,6 oz/yard²



ca. 180 µm



 50m / 55yrd  100m / 110yrd



End-Use




 WINTER

Anwendungen

Applications - Applications



Sonderformen
beleuchtete Säulen aus *Stretchtex*

Special forms
illuminated pillars made of *Stretchtex*

Formes spéciales
colonnes illuminées en *Stretchtex*

Bedruckter Artist hinterleuchtet

Printed Artist with backlit

Artist imprimé avec rétro-éclairage

Sonderkonfektion
Messestand aus *TCS Taffeta*
hinterleuchtet

Tailor-made *TCS taffeta*
booth with backlit

Confection spéciale
stand de foire en *taffetas TCS*
avec rétro-éclairage

Digitaldruck
Bühnenhintergrund

Digital printing
stage background

Impression numérique
au fond de la scène

Anwendungen

Applications - Applications



Bühnenaufbau
mit bedruckten Nesselgewebe

Stage construction
with printed muslin fabric

Construction de la scène
avec un tissu mousseline imprimé



Sonderform
konfektioniert aus TCS-Taft

Special form
tailor-made with *TCS taffeta*

Forme spéciale confectionnée
avec *taffetas TCS*



Lackfoliendecke

PVC ceiling

Plafond de PVC films



Bühnendekoration
aus *Bühnenessel*
bedruckt und unbedruckt

Stage decoration
with our article *Muslin Canvas*
printed and blank

Décoration de scène
avec notre article *Mousseline de scène*
imprimée et non imprimée

Unsere **PONGS®**-Produktunterlagen:

Our **PONGS®** product documentation:

Notre documentation commerciale sur les produits de **PONGS®**:

- Stage, show, event and contract collection
- Stretch ceiling systems
- Festive decorations
- DESCOR® Walls, ceilings & panels collection



PONGS UNTERNEHMENSGRUPPE GmbH

Boschstraße 2
D-48703 Stadtlohn
Phone: +49 (0) 25 63 - 405-01
Fax: +49 (0) 25 63 - 405-155
E-Mail: info@pongs.de

Trevira CS Club
Silver Member
2012

